

REGULAMIN 1. Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego „Pińczów Jazz Sunrise”

§ 1. ORGANIZATOR I CEL KONKURSU

Organizatorem 1. Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego „Pińczów Jazz Sunrise” jest Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury z siedzibą w Pińczowie przy ul. Piłsudskiego 2a.

CEL konkursu:

1. Popularyzacja muzyki jazzowej
2. Popularyzacja twórczości polskich autorów
3. Promocja młodych artystów

§ 2. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty, jest przeznaczony dla solistów i zespołów wokalnych, mogą wziąć w nim udział osoby, które do dnia 30.06.2021r. nie przekroczyły wieku 35 lat (dalej także jako „Uczestnicy”).
2. W konkursie oceniani będą wszyscy wykonawcy (spełniający kryterium wiekowe) występujący w składzie zakwalifikowanego zespołu wokalnego i wokaliści zakwalifikowani indywidualnie (jedna kategoria)
3. Zgłoszenie do Eliminacji Konkursu odbywa się na podstawie:
 - a) Dostarczonych linków do (maksimum 15 minutowego) audiowizualnego nagrania, artystycznego wykonania przez Uczestnika 3 wybranych utworów, w tym: jazzowej interpretacji polskiego utworu lub utworu, który jest kompozycją autorstwa polskiego muzyka jazzowego, a także standardu jazzowego. Ze względu na fakt, iż konkurs poprzedza Zaduszki Jazzowe, mile widziane są utwory polskich, nieżyjących już kompozytorów. Zgłoszone utwory powinny być zróżnicowane pod względem tempa i charakteru, ich wykonanie powinno ukazywać wysoki poziom wykonawczy, oryginalność pomysłów aranżacyjnych i interpretacyjnych, indywidualność artystyczną, muzykalność i osobowość sceniczną Uczestników
 - b) dołączonej do emaila zgłoszeniowego Karty zgłoszenia z dokładnym opisem zawierającym: imiona i datę urodzenia każdego z wykonawców, tytuły utworów i ich autorów, muzyków biorących udział w nagraniu i nazwy użytych przez nich instrumentów, zdjęcie lub zdjęcia wraz z notką biograficzną, podpisaną przez wszystkich członków zespołu (scan).

Parametry nagrania audio-video:

1. Dokonane nagranie należy umieścić w serwisie YouTube w możliwie wysokiej jakości (preferowany format to 1080p).
2. W tytule nagrania należy zawrzeć:
 - 1) nazwa konkursu : PIŃCZÓW JAZZ SUNRISE
 - 2) imię i nazwisko solisty lub imiona i nazwiska członków zespołu (zgodnie z kartą zgłoszenia)
3. Nie należy umieszczać napisów w samym nagraniu audio-video, jedynie w tytule i opisie na YouTube.
4. Nagranie należy zrealizować jedną nieruchomą kamerą, bez cięć montażowych w trakcie wykonywania utworu i bez modyfikacji ścieżki dźwiękowej.
5. Nagranie musi być wykonane w planie pełnym obejmującym wszystkich uczestników ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry (włączając pianistę/akompaniatora).
6. Nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program lub całego zespołu kameralnego, umożliwiając identyfikację uczestników.
7. Dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach lokalowych (należy unikać filmowania na tle okien w ciągu dnia, gdyż wykonawca i jego instrument mogą być niewidoczne), uwzględniając parametry akustyczne umożliwiające Jury obiektywną ocenę wykonania
8. Rekomenduje się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio, jednak muszą one być podczas nagrania podłączone do kamery. Dopuszcza się podłączenie mikrofonów do kamery za pomocą urządzeń zewnętrznych (mikser, rejestrator dźwięku itp). Dołączenie



nagrania audio do obrazu w procesie postprodukcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji uczestnika.

Kartę zgłoszenia wraz z linkami do materiałów muzycznych umieszczonych na serwisie YouTube należy przesłać na adres skrzynki emailowej Organizatora: pinczowjazzsunrise@pinczowskiezaduszki.pl z dopiskiem **1. Ogólnopolski Konkurs Wokalny „Pińczów Jazz Sunrise”**,

4. Na podstawie otrzymanych materiałów (o których mowa w pkt. 2) Komisja Kwalifikacyjna (dalej: Komisja) powołana przez Organizatora, w etapie Eliminacji dokona wyboru uczestników. Ostateczna decyzja Komisji zostanie przekazana Uczestnikom Eliminacji do dnia 31.08.2021 roku. pocztą elektroniczną.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania materiałów zgłoszonych do Konkursu wraz ze zgłoszeniem, umieszczenia ich na stronach internetowych www.psck.pl oraz www.pinczowskiezaduszki.pl oraz wykorzystywania ich w celu popularyzacji Konkursu.
6. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do artystycznego wykonania i do utworów znajdujących się w przekazanym Organizatorowi zgłoszeniu konkursowym, lub co najmniej licencje pozwalające na ich wykorzystanie zgodnie z Regulaminem Konkursu, a także, że informacje i/lub fotografie dostarczone Organizatorowi są wolne od wad prawnych, a zwłaszcza w zakresie praw autorskich oraz że nie istnieją i nie będą istniały przeszkody do dysponowania nimi przez Organizatora. Uczestnik oświadcza w szczególności, że posiada zgodę autora fotografii na wykorzystanie jej dla celów promocji i reklamy. Jednocześnie Uczestnik na podstawie art. 81 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz art. 6 ust. 1 pkt a) o raz art. 9 ust. 2 pkt a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) wyraża zgodę na korzystanie z tych fotografii oraz swojego wizerunku także stanowiącego dane osobowe w rozumieniu RODO, na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w celu i zakresie promocji i reklamy Konkursu.
7. Z Uczestnikami zakwalifikowanymi do Finału Konkursu organizatorzy indywidualnie ustalą zasady występu w Finale Konkursu (dzień przesłuchań, godziny prób, warunki techniczne), przy czym Organizator zastrzega, że nie jest możliwy występ z nagrany podkładem. Organizator zapewni Uczestnikom nagłośnienie oraz dla chętnych akompaniament (pianista) na próby i występy konkursowe w Finale. Dopuszczalne opcje dla występu podczas Finału Konkursu to: a cappella, z akompaniamentem zapewnionym przez Organizatora, z akompaniamentem własnym, z akompaniamentem tworzonym przy użyciu sekwencera w czasie rzeczywistym. W przypadku korzystania z akompaniamentu zapewnianego przez Organizatora uczestnik Finału Konkursu zobowiązany jest do przesłania nut oraz nagrania utworu muzycznego do dnia 30 września 2020 roku. Uczestnik zobowiązany jest do zastosowania się do ustalonych wspólnie z Organizatorem zasad dotyczących występu pod rygorem wykluczenia z udziału w konkursie.
8. Szczegółowy harmonogram prób i przesłuchań finałowych zostanie podany do informacji publicznej na tydzień przed Finałem Konkursu na stronie internetowej Pińczowskiego Samorządowego Centrum Kultury – www.psck.pl oraz Zaduszek Jazzowych w Pińczowie – www.pinczowskiezaduszki.pl
9. Organizatorzy nie zapewniają zakwaterowania i wyżywienia. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży i transportu.
10. Uczestnicy zakwalifikowani do Finału Konkursu będą mieli prawo bezpłatnego wstępu na recital w dniu 23.10.2021 roku na podstawie identyfikatorów przekazanych im przez Organizatora.

§ 3. TERMIN ZGŁOSZEŃ ORAZ CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs jest dwuetapowy i składa się z: Eliminacji do Konkursu oraz Finału Konkursu prowadzącego do wyłonienia Laureatów.
2. Przyjmowanie zgłoszeń do Konkursu następuje w terminie do dnia 31.07.2021 r. do godz. 24.00 Datą zgłoszenia jest data otrzymania wiadomości email ze zgłoszeniem
3. Po 31.07.2021 zgłoszenia nie będą przyjmowane do oceny.
4. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja Kwalifikacyjna wybierze 20 solistów/zespołów wokalnych, którzy zostaną zaproszeni do Finału Konkursu.
5. Finał konkursu będzie miał miejsce w dniach 22-23 października 2021r.
Wstępny plan Finału Konkursu:
22.10.2021 / I część przesłuchań /
ok. 9.00 -13.00 - próby



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

instytut muzyki i tańca
I I I I T

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu
"Muzyka" realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca



Samorządowe
Centrum
Kultury

ok.14.00 - przesłuchania konkursowe

ok.19.00 – spotkanie integracyjne w podziemiach pińczowskiego Belwederu, podsumowanie pierwszego dnia, wspólne muzykowanie

23.10.2021 / II część przesłuchań, Koncert Laureatów, wręczenie nagród/

ok. 9.00 -13.00 - próby

ok. 14.00 – przesłuchania konkursowe

ok. 19.00 ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, Koncert Laureatów

6. Podczas przesłuchań Finałowych Konkursu uczestnicy wykonują 2 utwory: jeden wskazany przez Komisję Kwalifikacyjną z puli utworów nadesłanych do Eliminacji do Konkursu oraz drugi dowolny nieprezentowany dotychczas Komisji Kwalifikacyjnej, z zastrzeżeniem, że przynajmniej jeden z wykonywanych w Finale Konkursu utworów będzie jazzową interpretacją polskiego utworu lub utworu, który jest kompozycją autorstwa polskiego muzyka jazzowego.

Przesłuchania w ramach Finału Konkursu odbywają się przed publicznością składającą się z uczestników konkursu, osób im towarzyszących oraz mieszkańców Poniądzia.

7. Występ podczas Finału Konkursu będzie podstawą do wyłonienia przez Jury laureatów Konkursu.
8. Oceniany przez Jury występ finałowy nie powinien trwać dłużej niż 10 minut. Jury ma prawo przerywania występu uczestnika konkursu w przypadku przekroczenia limitu czasowego. Po każdym występie Jury przekazuje wykonawcom swoje uwagi.

§ 4. KOMISJA KWALIFIKACYJNA, JURY I KRYTERIA OCENY

1. Na podstawie nagrań nadesłanych w terminie wraz ze zgłoszeniami, Komisja wyłoni Finalistów, którzy zostaną powiadomieni o tym fakcie przez Organizatora do dnia 31.08.2021 roku
2. Podczas Finałowego Konkursu Jury powołane przez Organizatora wyłoni laureatów.
3. Ocena, czy i którzy z Uczestników zasługują na nagrodę, należy wyłącznie do Jury, którego decyzją jest wiążąca dla Organizatora oraz wszystkich Uczestników. Powyższa ocena jest ostateczna.
4. Jury przy ocenie szczególną uwagę zwracać będzie między innymi na : poziom wykonawczy, oryginalność pomysłów aranżacyjnych i interpretacyjnych, indywidualność artystyczną, muzykalność i osobowość sceniczną Uczestników
5. Komisja i Jury sporządzą protokoły z przebiegu poszczególnych etapów konkursu, które będą dostępne do wglądu w siedzibie Organizatora po każdym etapie Konkursu.
6. Lista laureatów Konkursu zostanie ogłoszona w dniu Finału Konkursu.

§ 5. NAGRODY

1. W Konkursie zostaną przyznane:
 - **Nagroda za I miejsce** - 5000,00
 - **Nagroda za II miejsce** – 2500,00
 - **Nagroda za III miejsce** –1500,00Dodatkowo Laureat 1. Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego „Pińczów Jazz Sunrise” zostanie zaproszony do występu artystycznego podczas XVIII Zadaszek Jazzowych w Pińczowie w 2022 roku.
2. **Ogłoszenie werdyktu Jury**, rozdanie nagród nastąpi w dniu **23.10.2021.** podczas Koncertu Laureatów. Za udział w tym koncercie nie przysługuje wynagrodzenie.
3. Jury zastrzega prawo nieprzyznania wszystkich lub części nagród, gdy żaden (lub część) z zaprezentowanych przez Uczestników występów nie spełni wymogów Regulaminu lub w ocenie Jury nie zasługuje na nagrodę.
4. Ponadto Jury może przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.
5. Warunkiem otrzymania nagród jest złożenie oświadczenia przez laureata, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do artystycznego wykonania do utworów znajdujących się w przekazanym Organizatorowi zgłoszeniu konkursowym oraz artystycznego wykonania podczas Finału Konkursu, lub co najmniej licencje w zakresie niezbędnym do realizacji postanowień niniejszego Regulaminu i będzie ponosić wyłączną odpowiedzialność za naruszenie jakichkolwiek praw osób trzecich do w/w praw.
6. Nagrody, o których mowa powyżej zostaną przekazane w terminie do dwóch tygodni od daty rozstrzygnięcia Konkursu na wskazane przez Laureatów konta bankowe. W przypadku nagród rzeczowych Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wady nagród wynikłe z winy producenta.
7. Zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. nr 14 poz.176 2000r.), o ile wartość konkretnej nagrody niniejszego Konkursu przewyższa kwotę



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

instytut muzyki i tańca
IMiT

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu
"Muzyka" realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca



Samarządowe
Centrum
Kultury

2000,00 zł, nagroda ta objęta jest obowiązkiem podatkowym wynikającym z w/w ustawy, który to podatek laureat nagrody wpłaca na rzecz Organizatora jako płatnika podatku, przed wydaniem nagrody. Podatek dochodowy wynikający z przyznanej nagrody za I i II miejsce organizator konkursu naliczy, potrąci z nagrody i odprowadzi do odpowiedniego Urzędu Skarbowego zgodnie z obowiązującymi przepisami.

8. Laureat Konkursu na podstawie art. 81 ustawy z 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz art. 6 ust. 1 pkt a) o raz art. 9 ust. 2 pkt a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) wyraża zgodę na opublikowanie jego wizerunku także stanowiącego dane osobowe w rozumieniu RODO, imienia, nazwiska, danych biograficznych, zgodnie z oświadczeniem dołączonym do zgłoszenia.
9. Brak kontaktu ze strony Laureata w terminie do 2 dni od momentu otrzymania wiadomości o uzupełnieniu danych niezbędnych do wypłacenia nagrody zwalnia Organizatorów z obowiązku przekazania nagrody. Powyższe obowiązuje także w przypadku, gdy:
 - a) Dane osobowe Zwycięzcy podane w zgłoszeniu – imię, nazwisko, nr PESEL nie będą zgodne z danymi z jego dokumentu tożsamości,
 - b) Zwycięzca odmówi podania danych niezbędnych do rozliczenia podatku dochodowego od wartości nagrody w przypadku nagród, których wartość przekracza kwotę określoną art. 21 ust. 1 pkt 68) ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych lub odmówi zapłaty kwoty podatku.

§ 6. WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, iż występy podczas Konkursu stanowią jako artystyczne wykonanie przedmiot ochrony w ramach ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, którym może samodzielnie rozporządzać w granicach niezbędnych do wykonania postanowień niniejszego Regulaminu, wyraża zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalań w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
2. Na mocy Regulaminu Uczestnik, z chwilą wykonania artystycznego wykonania, udziela Organizatorowi nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym bez możliwości jej wypowiedzenia, przenoszalnej, obejmującej prawo do udzielania sublicencji, licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznego wykonania w zakresie jego wykorzystania w całości i w fragmentach na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
 - utrwalań dowolną techniką i na jakimkolwiek nośniku; zaś w zakresie efektów tego utrwalań:
 - zwielokrotniania dowolną techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonych techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których artystyczne wykonanie utrwalaono;
 - publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu
 - wystawiania, wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity; w tym reemisji integralnej i równoczesnej przez dowolną organizację telewizyjną lub radiową;
 - wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach internetowych;
 - wprowadzania zmian, skrótów;
 - wykorzystywania dowolnych fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;



W tym samym zakresie Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku Uczestnika utrwalonego w trakcie artystycznego wykonania także stanowiącego dane osobowe w rozumieniu RODO.

3. W zakresie powstałych na podstawie artystycznego wykonania dzieł zależnych Uczestnik udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego.

§ 7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), o ile podanie takich danych jest niezbędne do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu. W szczególności w celu wzięcia udziału w Konkursie Uczestnik powinien podać następujące dane osobowe: imię i nazwisko, adres siedziby Uczestnika, a w celu otrzymania nagrody także dane urzędu skarbowego Uczestnika i numer NIP.
2. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez Organizatora lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania Konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, zgodnie z RODO (art. 6 ust. 1 pkt b) RODO i w zakresie wizerunku - art. 9 ust. 2 pkt a) RODO na czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, nie dłuższy niż okres w jakim Organizator zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Konkursu (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO), a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo księgowej, związanej z realizacją Konkursu (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO), zaś odnośnie danych przetwarzanych za zgodą osoby, której dane dotyczą - w zakresie i na czas udzielonej zgody na przetwarzanie danych (art. 6 ust. 1 pkt a) oraz art. 9 ust. 2 pkt a) RODO).
3. Administratorem danych osobowych jest Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury. Dane te będą przetwarzane w miejscu prowadzenia przez administratora działalności ul. Piłsudskiego 2a w Pińczowie. Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury powołało dane kontaktowe: iod@psck.pl; aktualne dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych podane są na stronie: www.psck.pl.
4. Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury zapewnia realizację uprawnień wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a w szczególności umożliwia Uczestnikom dostęp do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, informuje Uczestników o prawie skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu odnośnie przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO z uwagi na szczególną sytuację Wnioskodawcy, a także prawie żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych, przeniesienia danych ujętych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, prawie cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Konkursie (a więc danych wymaganych w Zgłoszeniu) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych Uczestnika wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w tym wskazanym w ust. 2.
5. Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury w ramach realizacji celu przetwarzania, w tym w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nią przy realizacji celu przetwarzania, w tym organizacji Naboru, jak i realizacji Programu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz Pińczowskiego Samorządowego Centrum Kultury
6. Organizator w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu i Konkursu, może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji Konkursu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz Organizatora.
7. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnik powinien kierować na adres: Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury 2a,



28-400 Pińczów, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: iod@psck.pl wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

8. W przypadku zmiany adresu zamieszkania Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia Uczestnikowi korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu, w tym stanowiącej próbę doręczenia nagrody.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy dany Uczestnik odmówi podania danych, poda dane niepełne lub nieprawdziwe, lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji niniejszego Konkursu, materiały przez niego wysłane będą traktowane, jako anonimowe, co uniemożliwi Organizatorowi wzięcie ich pod uwagę przy przeprowadzaniu Konkursu, co spowoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w konkursie.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika oświadczenia w przedmiocie akceptacji niniejszego Regulaminu.
2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.psck.pl, www.pinczowskiezaduszki.pl oraz w siedzibie Organizatora.
4. Wszelkie dodatkowe informacje o Konkursie można otrzymać pod nr tel. 0413572424 lub pisząc na konkurs@psck.pl email zatytułowany 1. Ogólnopolski Konkurs Wokalny „Pińczów Jazz Sunrise”
5. Organizator doloży staranności przy wykonaniu wszelkich obowiązków wskazanych w niniejszym Regulaminie.
6. Niniejszy konkurs ani żaden z jego elementów nie są grą losową w rozumieniu Ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
7. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

instytut muzyki i tańca
IMiT

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu
"Muzyka" realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca



Samarzadkowe
Centrum
Kultury